



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Детская музыкальная школа
им.М.М.Ипполитова-Иванова

**Адаптированная программа
по предмету «Ансамбль»**

**Музыкальный инструмент «баян, аккордеон»
(срок обучения 5 лет)**

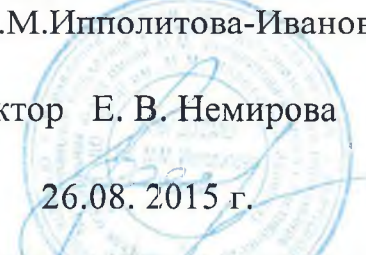
Составитель:
преподаватель
по классу аккордеона
Кузнецова М. Ю.

Ростов-на-Дону
2010 г.

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МБОУ ДОД ДМШ им.М.М.Ипполитова-Иванова</p> <p>14. 01.2014 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МБОУ ДОД ДМШ им.М.М.Ипполитова-Иванова</p> <p>Директор В.Г.Скиба</p> <p> 14.01. 2014 г.</p> 
--	---

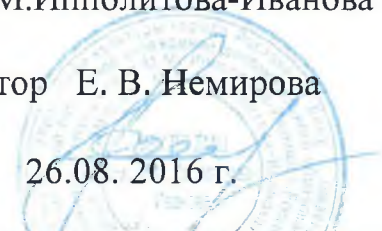
Разработчик:

Кузнецова М Ю. - преподаватель по классу аккордеона

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МБУ ДО ДМШ им.М.М.Ипполитова- Иванова</p> <p>26.08.2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МБУ ДО ДМШ им.М.М.Ипполитова-Иванова</p> <p>Директор Е. В. Немирова</p> <p>26.08.2015 г.</p> 
--	--

Разработчик:

Кузнецова М Ю. - преподаватель по классу аккордеона

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МБУ ДО ДМШ им.М.М.Ипполитова-Иванова</p> <p>26.08.2016 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МБУ ДО ДМШ им.М.М.Ипполитова-Иванова</p> <p>Директор Е. В. Немирова</p> <p>26.08. 2016 г.</p> 
---	--

Разработчик:

Кузнецова М Ю. - преподаватель по классу аккордеона

Пояснительная записка.

Адаптированная программа «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) учебная дисциплина – ансамбль II курс предназначена для ДМШ им. Ипполитова-Иванова. В соответствии с новыми учебными планами, утверждёнными на новом педагогическом совете 29.08.00. программа предусматривает введение дополнительных часов (академический час – в неделю) для учащихся II курса независимо от направления развития (общеэстетическое, академическое, профориентированное).

Предполагается дифференцированный подход к обучению с учётом индивидуальных особенностей учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и т. д.

Развитию ансамблевой игры в ДМШ им. Ипполитова-Иванова традиционно уделяется особое внимание. Результатом этого является создание в 1981 году педагогами народного отделения «Сборника пьес для ансамблей баянов и аккордеонов». На протяжении вот уже 20 лет этим пособием пользуются не только педагоги народного отдела нашей школы, но и других школ.

Как обязательный предмет ансамбль по учебному плану в I классе не предусмотрен. Однако игра в ансамбле «ученик-педагог» чрезвычайно полезна уже в I классе. Она помогает уже на начальной стадии обучения, когда ученик ещё не владеет левой рукой и басовым ключом (всё это – во второй партии, которую играет педагог), разнообразить звучание, сделать его более интересным, привлекательным для ученика. К тому же уверенный аккомпанемент в исполнении педагога способствует выработке устойчивого метроритма ученика.

Например:

С. Майкапар «Пьеса»

А. Лазаренко «Зимняя забава»
«Тень – тень»

укр. н.п. «Ехал казак за Дунай».

Со II полугодия аккомпанемент усложняется, вводятся элементы полифонии, более разнообразный ритм при том, что ученик играет свою партию только правой рукой.

Это приносит свою пользу в развитии слухового контроля за общим звучанием, что облегчает ученику освоение игры обеими руками вместе.

Например:

Красев «Ёлочка»

«Родина» (современная народная песня)

Гаврилин «Маленькая прелюдия»

Рус. н.п. «Ивушка»

Во втором классе ансамбль – уже обязательная дисциплина и рассматривается как подготовка ученика к игре в оркестре, как форме коллективного музицирования, которому отводится важнейшая роль в музыкальном развитии учащихся.

Поэтому наряду с ансамблем «ученик-педагог» (там, где II партия ещё достаточно сложна для ученика 2 класса), вводятся ансамбли для учащихся (дуэты и трио). Более сложные партии в них могут исполнять учащиеся и более старших классов.

В основном это чисто учебный репертуар. В нём пьесы небольшие по размеру, рассчитанные на классную работу и показ её на уровне академических концертов. В основном это народные песни и танцы.

С третьего класса ансамблевая работа с учащимися проводится в смешанных ансамблях народных инструментов и оркестровых коллективах.

Однако в указанный сборник включены произведения, рассчитанные для учащихся 3,4,5 классов. Среди них и произведения классиков (П. Чайковский, М. Глинка, Д. Шостакович), и переложения и обработки для фортепиано (С. Рубинштейн, Леонтович) и обработки народных песен и современной музыки. Они уже обладают определённой художественной ценностью и предназначены для исполнения в школьных и шефских концертах.

Такая целенаправленная и систематическая ансамблевая работа позволяет полнее раскрыть возможности учащихся, расширить применение их исполнительских навыков не только в сольных выступлениях, но и в области коллективного музицирования.

Учёт успеваемости:

Успеваемость учащихся по учебной дисциплине – ансамбль учитывается при выступлении на академическом концерте во II полугодии, а также на открытых уроках, школьных и городских концертах, конкурсах, фестивалях.

На академический концерт выносятся 2 произведения. Результат выступления учащегося заносится в тетрадь академических концертов (ансамбли), в журнал успеваемости и посещаемости, индивидуальные планы учащегося, в выпускную ведомость оценок учащегося, выдаваемую со свидетельством об окончании школы.

Примерный репертуарный список:

1. Г. Гендель "Ария"
2. Д. Тюрк "Соната"
3. В. Моцарт "Лендлер"
4. Ф. Шуберт "Два лендлера"
5. Ф. Шуберт "Вальсик"
6. Ф. Шуберт "Музыкальный момент"
7. Д. Кабалевский "Наш край"
8. "Родина" (современная народная песня)
9. р.н.п. "Ой да ты калинушка" обр. Паницкого
10. р.н.п. "Ивушка"
11. р.н.п. "Перевоз Дуня держала"
12. укр.н.п. "Бандура"
13. укр.н.п. "Украинский казачок"
14. укр.н.п. "Ехал казак за Дунай"
15. р.н.п. "Я на горку шла"
16. В. Моцарт "Колыбельная"
17. Б. Савельев "Песенка кота Леопольда" из м/ф "Приключения кота Леопольда" пер. Е. Шишиной
18. Б. Савельев "Если добрый ты" пер. Е. Шишиной
19. Р. Шуман "Первая потеря"
20. И. Бах "Ария"

Рекомендуемая нотная литература:

1. Сборник пьес для ансамблей сост. отдел народных инструментов ДМШ им. Ипполитова-Иванова
г. Ростов-на-Дону 1991г.
2. Г. Балаев "Пьесы и ансамбли для учащихся ДМШ" (баян-аккордеон)
г. Ростов-на-Дону 1999 г.
3. А. Доренский "Музыка для детей"
г. Ростов-на-Дону 1998 г.
4. Хрестоматия для аккордеониста сост. В. И. Гусев
Москва "Музыка" 1986 г.
5. Хрестоматия аккордеониста сост. Ф. Бушуев и С. Павин
Москва "Музыка" 1984 г.
6. Альбом ансамблей для начинающих аккордионистов
Прага-Братислава
7. Хрестоматия 1-2 класс государственное музыкальное издательство
"Москва" 1968 г.