

«СОГЛАСОВАНО»

И.о. начальника Управления
культуры города
Ростова-на-Дону



И.П. Тищенко

2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДМШ
им. М.М. Ипполитова-Иванова



Е.В. Немирова

2020

Управление культуры города Ростова-на-Дону

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Детская музыкальная школа имени М.М. Ипполитова-Иванова

г. Ростова-на-Дону

П о л о ж е н и е

о проведении III открытого городского фортепианного

конкурса «Волшебный мир рояля»,

посвященного замечательному педагогу и пианистке,

заслуженному работнику культуры РФ

Р.М. Клячко

I. Учредители и организаторы конкурса.

Управление культуры города Ростова-на-Дону.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская музыкальная школа им. М.М. Ипполитова-Иванова г. Ростова-на-
Дону.

II. Цели и задачи конкурса

Целью конкурса является выявление и поддержка талантливых юных исполнителей на фортепиано.

Задачами конкурса являются:

- Совершенствование исполнительского мастерства учащихся.
- Повышение профессиональных навыков педагогов, продолжение лучших традиций российской фортепианной школы.
- Активизация интереса юных музыкантов к исполнительству на фортепиано.
- Расширение творческих контактов преподавателей и учащихся музыкальных школ города, обмен педагогическим опытом.

III. Общие положения конкурса.

III открытый городской фортепианный конкурс «Волшебный мир рояля» проводится при поддержке Управления культуры города Ростова-на-Дону во главе с начальником Управления культуры 19 и 20 марта 2020 года среди исполнителей по специальности фортепиано. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

Порядок организации и проведения конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия, определения лауреатов и дипломантов определяет настоящее положение.

IV. Организационный комитет

Управление культуры города Ростова-на-Дону создаёт организационный комитет из работников администрации, педагогов детских музыкальных школ и школ искусств для решения вопросов, связанных с подготовкой и проведением конкурса.

Председатель орг. комитета: Немирова Е.В. – директор МБУ ДО ДМШ им. Ипполитова-Иванова.

Финансовые затраты на приобретение дипломов и грамот для награждения участников конкурса осуществляются за счет внебюджетных средств МБУ ДО ДМШ им. Ипполитова-Иванова.

V. Возрастные категории, программа, регламент выступления.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур. Исполнители выступают по следующим возрастным категориям:

- 1-я возрастная категория – 7-8 лет;
- 2-я возрастная категория – 9-10 лет;
- 3-я возрастная категория – 11-12 лет;
- 4-я возрастная категория – 13-14 лет;
- 5-я возрастная категория – 15-16 лет.

Программные требования:

1-я, 2-я возрастные категории:

- две разнохарактерные пьесы композиторов 19-20 вв.

3-я, 4-я, 5-я возрастные категории:

- крупная форма (1-я часть классической сонаты, или рондо, вариации, фантазия);
- пьеса по выбору участника конкурса.

Критерии оценки исполнения:

- Соответствие условиям и программным требованиям конкурса.
- Уровень сложности исполняемой программы.
- Уровень исполнительского мастерства участников.

V. Жюри конкурса.

Для оценки выступлений конкурсантов организационный комитет конкурса формирует жюри из числа заведующих фортепианными отделениями музыкальных школ города (по одному от каждой школы).

Почётный председатель жюри – заслуженный работник культуры Российской Федерации Клячко Р.М.

Председатель жюри – ведущий педагог кафедры Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова.

Жюри прослушивает всех исполнителей, дает оценку их выступлениям по 10-ти балльной системе (члены жюри в оценке выступлений учащихся своей школы не участвуют), заполняет протокол, определяет победителей в каждой возрастной категории. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. В случае непрофессионального исполнения программы жюри останавливает выступление конкурсанта. Жюри может присуждать одинаковые места при равном количестве баллов.

VI. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится 19 и 20 марта 2020 года в помещении ДМШ им. Ипполитова-Иванова (концертный зал), согласно плану проведения (Приложение 1). Всем участникам предоставляется акустическая репетиция в концертном зале, а также класс для разыгрывания в день выступления. Порядок исполнения произведений определяется по желанию участника. Очередность выступления участников конкурса – по алфавиту в своей возрастной группе. Возраст участников определяется на момент регистрации на основании свидетельства о рождении или паспорта.

Награждение.

Объявление результатов, награждение лауреатов и дипломантов, вручение грамот участникам и преподавателям, подготовившим лауреатов, происходит на торжественном закрытии конкурса.

Победители конкурса, занявшие первые, вторые, третьи места, получают звание «Лауреат» с вручением диплома. Занявшие четвертые, пятые, шестые места получают звание «Дипломант» с вручением диплома. Участникам, не занявшим призовых мест, вручаются грамоты за участие. Преподаватели награждаются дипломами за подготовку лауреатов конкурса.

Лауреаты конкурса принимают участие в церемонии награждения и в заключительном концерте конкурса.

Результаты конкурса размещаются Управлением культуры города Ростова-на-Дону совместно с Управлением по информационной политике и взаимодействию со СМИ Администрации города Ростова-на-Дону в течении двух недель после проведения конкурса на официальном сайте Администрации города Ростова-на-Дону (www.rostov-gorod.ru)

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Все произведения исполняются наизусть. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио-видео записи конкурса, их распространение и на трансляции конкурсных мероприятий без выплаты гонораров участникам.

Заявки, заполненные не по форме, не принимаются. Изменения в заявленной программе не допускаются.

Победители конкурса награждаются дипломами. Всем участникам конкурса вручаются грамоты.

VII. Порядок подачи заявок.

Заявки на участие в конкурсе принимаются не позднее 25 февраля 2016 года в электронном виде на e-mail: ippolitov-ivanov@rambler.ru или по адресу: 344002 Россия, г. Ростов-на-Дону ул. Серафимовича, 96, МБУ ДО Детская музыкальная школа им. М.М. Ипполитова-Иванова (телефон: 240-18-65 факс: 262-07-46) по следующей форме:

Заявка

для участия в Первом открытом городском фортепианном конкурсе «Волшебный мир рояля»

1. Название, адрес, телефон учебного заведения, Ф.И.О. руководителя учреждения (полностью)

2. Фамилия, имя участника _____

3. Дата рождения _____

4. Возрастная категория _____

5. Домашний адрес, телефон участника

6. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный

телефон _____

7. Конкурсная программа (указать инициалы композитора,opus, номер и тональность произведений, хронометраж и т.д.) _____

К заявке прилагается: копия свидетельства о рождении (паспорта).

План проведения конкурса:

19.03. 2020 года

9.00 – регистрация участников первой группы

9.30 – конкурсные прослушивания участников первой группы

11.30 – регистрация участников второй группы

12.00 – прослушивание участников второй группы

14.00-15.00 - перерыв

14.30 – регистрация участников третьей группы

15.00 – прослушивание участников третьей группы

20.03. 2016 года

9.00 – регистрация участников четвертой группы

9.30 – прослушивание участников 4-й группы

12.00-14.00 – перерыв

14.00 – торжественное закрытие конкурса и награждение лауреатов и дипломантов, вручение грамот учащимся и педагогам, подготовившим лауреатов.

По итогам конкурса будет проведён круглый стол с участием членов жюри по актуальным проблемам фортепианной педагогики и исполнительства.

Творческий портрет Р. М. Клячко

ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова - единственная школа города, которая по праву гордится «живой легендой» пианизма и музыкальной педагогики Донского края – Верой (Ревекка) Михайловной Клячко.

Замечательная пианистка, выпускница Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс выдающегося исполнителя и педагога, профессора В.В.Софроницкого), Вера Михайловна в работе всегда придерживалась лучших традиций русской фортепианной школы и передавала их своим ученикам.

Вера Михайловна проработала в школе с 1948 по 2012 годы. Педагогический стаж – 65 лет! Благодаря своему высочайшему профессионализму, трудолюбию, манере держаться всегда спокойно и с достоинством она ещё в первые годы работы завоевала уважение коллег-преподавателей, учеников и родителей. Яркая личность – умная, интеллигентная, волевая, она умела увлечь ученика, не просто учила, но воспитывала у своих учащихся любовь к музыке, ответственность и дисциплину, умение держаться на сцене и другие важнейшие для пианиста качества.

Воспитала 27 педагогов ДМШ г. Ростова-на-Дону, огромное число музыкантов, работающих в нашем крае, стране и за рубежом. Среди них – профессора и доценты консерваторий, лауреаты престижных международных конкурсов. Это Лысоконь Александр, Кондрачьян Альберт, Покидченко Александр, Осокина Анастасия, Штерн Сергей, Княжанская Наталья, Солдатова Нина, Кривенко Елена, Соколова Елена, Любчик Алла, Штерн Александра, Яковлева Марина, Хорунжий Александр, Гончарова Алла, Шония Кристина и другие.

Много лет Вера Михайловна руководила фортепианным отделом школы, городской и областной секцией фортепиано методического кабинета Министерства культуры Ростовской области. Выезжала с лекциями,

открытыми уроками и докладами в города Ростовской области и Ставропольского края. Лауреат I премии областного конкурса пианистов (1960 г.) Выступала в концертах Ростовской государственной филармонии и на радио как солистка и как концертмейстер.

За свой благородный труд неоднократно отмечалась письмами и грамотами Министерства культуры СССР, РСФСР, РФ. В 1996 году ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».