

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Ипполитова-Иванова
Протокол № 1 от «26» 08 2014г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДОД ДМШ
им. МБОУ ДОД ДМШ им.
М.М. Ипполитова-Иванова
Немирова Е.В.
«26» августа 2014г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о текущем контроле знаний,
промежуточной и итоговой аттестации
обучающихся по дополнительным
художественно-эстетическим программам
в области искусств МБОУ ДОД ДМШ
им. М.М.Ипполитова-Иванова.**

1. Промежуточная аттестация

Цель: Промежуточная аттестация является проверкой и оценкой достижений, знаний, умений, навыков приобретенных учащимися в учебном процессе. Переводная аттестация проводится для определения объема и прочности знаний учащихся, подготовленности их для успешного обучения в следующем классе школы.

Задачи: Развить у учащихся умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

Формы: 1. Академические концерты
2. Контрольные уроки
3. Концертные выступления

2. Академические концерты

2.1. Для равномерного распределения физических и психологических сил уча-ся, а также с точки зрения наличия временных рамок, необходимых и достаточных для планомерного и поступательного освоения и закрепления учебного материала, программа академического концерта разделяется на 2 части: уча-ся выступают в I и II полугодии.

2.2. Уча-ся, готовящиеся к конкурсам, могут отыграть всю программу один раз в год.

2.3. Академические концерты проводятся ежемесячно, что дает возможность уча-ся выступать по мере готовности.

2.4. Проведение академических концертов организовывается с учетом загруженности в общеобразовательных музыкальных школах.

2.5. Состав аттестационной комиссии:

1. Председатель комиссии – зав. отделом или назначенный ведущий педагог
2. Секретарь отдела
3. Педагоги, чьи уча-ся включены в данную группу.

В обсуждении принимают участие члены комиссии. В случае разногласия – вопрос об оценке решает зав. отделом.

2.6. Выступления учащихся оцениваются:

1. По пятибалльной системе

2. В соответствии с учебными планами одно из двух выступлений может иметь словесную методическую характеристику (без выставления оценки)
3. Оценка может быть поделена по произведениям
- 2.7. Программы всех выступлений уч-ся, выводы обсуждений исполнения – фиксируются в академических тетрадях отдела и индивидуальных планах учащихся.

3. Контрольные уроки. Проверка технической подготовки учащихся

3.1. Контрольные уроки по проверке технической подготовки уч-ся инструментальных классов проводятся один раз в году по принципу объединения уч-ся классов нескольких преподавателей во главе с ведущим педагогом.

3.2. Контрольные уроки проводятся с уч-ся начиная:

на фортепианном отделе с 4 кл. (по 7 летнему сроку обучения)

на фортепианном отделе со Шк. (по 5 летнему сроку обучения)

на оркестровом отделе с 3 кл.

на народном отделе и в классе кларнета и контрабаса с Шк.

Вокально-хоровой отдел контрольные уроки по тех. подготовке не проводит.

3.3. Контрольные уроки включают в себя:

1. Исполнение гамм (объем и уровень требований для каждого класса соответствуют программе)

2. Читка с листа (произведения на 2 класса ниже аттестуемого)

3. Теоретическая грамотность и оснащенность уч-ся: знание музыкальных терминов, анализ формы изучаемых произведений, информация о композиторе

3.4. Сроки проведения – октябрь, февраль.

3.5. Контрольные уроки по классу оркестра, ансамбля проводятся в течение года в назначенные руководителем коллективов сроки. Контрольные уроки включают в себя: проверку партий, проверку навыков игры в малых составах.

3.6. Контрольный урок в классе п/выбору проводится один раз в году (с оценкой).

Требования:

- 1) 2 разнохарактерных произведения (общее ф-но, гитара, балалайка, домра)

- 2) 1-2 сочинения (класс композиции)

Сроки проведения: апрель, май.

4. ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основной формой итоговой аттестации учащихся является **ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН**.

Выпускные экзамены проводятся с целью определения полноты и прочности знаний, полученных оканчивающими музыкальную школу учениками за все годы обучения, а также для определения степени подготовленности наиболее способных учеников к поступлению в Ссузы.

Выпускные экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами в выпускных классах **по специальности** (музыкальный инструмент) и **сольфеджио**.

Расписание выпускных экзаменов составляется заведующим учебной частью, совместно с заведующими исполнительских и теоретического отделений и утверждается приказом директора школы.

В течение учебного года учащиеся экзаменационных классов выступают на прослушиваниях выпускников - по специальности (с исполнением программы без оценки).

По предмету «сольфеджио» проводятся открытые уроки с выпускниками, целью которых является контроль за качеством подготовки выпускников.

Экзаменационные оценки выставляются экзаменационной комиссией на основании показанных результатов исполняемой выпускной программы.

По предмету «сольфеджио» проводится устный и письменный экзамен по билетам, изучение которых проходит в течение года.

Итоговые оценки, выставляемые в документ об окончании детской музыкальной школы, выводятся экзаменационной комиссией с учетом годовой оценки и оценки, полученной на экзамене. Годовая оценка является показателем успехов обучающегося, качества его работы за весь период обучения и может влиять на итоговую оценку, выставляемую в свидетельство. Годовую оценку преподаватель обязан выставить в журнал и экзаменационную ведомость до выпускного экзамена.

Экзаменационная комиссия назначается приказом директора школы в составе: председателя комиссии -директора школы, заместителя директора по учебной работе, заведующего отделением и 2-х,3-х преподавателей данного отдела.

Преподаватель экзаменуемого ученика должен принимать участие в обсуждении и выставлении оценки наравне с членами комиссии.

Члены экзаменационной комиссии по предмету «сольфеджио» имеют право проводить опрос выпускника по заданиям билета устного и письменного экзамена и, в случае неполных ответов, задавать дополнительные вопросы.

В случае разногласий, вопрос об оценке экзаменуемого решается председателем экзаменационной комиссии - директором школы.

Экзаменационные материалы оформляются в экзаменационной ведомости и закрепляются подписями председателя и членов экзаменационной комиссии закрепляются приказом директора школы.

Если по медицинским показаниям учащийся не может сдавать выпускной экзамен, то, при наличии медицинской справки, учащийся считается окончившим музыкальную школу по текущим оценкам успеваемости, при условии обучения на «хорошо» и «отлично».

Обучающийся, полностью освоивший дополнительную художественно-эстетическую образовательную программу и сдавший выпускные экзамены, получает документ (свидетельство) об окончании музыкальной школы.

Учащиеся, не прошедшие форму итоговой аттестации (экзамены) получают справку об обучении в школе установленного образца.