

**Отзыв**  
о проведении  
**I Открытой городской теоретической**  
**Олимпиады «От ноты «до» - до септаккорда»**

Музыкально-теоретические олимпиады, наравне с конкурсами и фестивалями исполнительских специальностей, уже давно заняли прочное место в творческой жизни каждого учебного заведения. Они дают возможность учащимся продемонстрировать свое мастерство в области музыкально-теоретической подготовки, слуховых и певческих навыков, а преподавателям – показать свою профессиональную работу, поделиться методическим опытом, познакомиться с новыми тенденциями в развитии музыкально-теоретических дисциплин. Не случайно, проведение теоретических олимпиад всегда собирает большое число учеников и их преподавателей и вырастает в большой праздник Музыки, где каждый творчески мыслящий ребенок получает уникальную возможность быть услышанным в прямом смысле слова и оцененным по достоинству.

Именно так можно охарактеризовать проведенную МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.М. Ипполитова-Иванова» Городскую теоретическую олимпиаду «От ноты «до» - до септаккорда». Она собрала более 30 участников – воспитанников ДМШ И ДШИ музыкальных школ и школ искусств г. Ростова-на-Дону, предоставив им возможность продемонстрировать свои знания и навыки в области музыкальной теории и сольфеджио. Такое внушительное число участников говорит не только о желании детей соревноваться и побеждать, но и о своевременности и необходимости проведения подобной городской музыкально-теоретической олимпиады в таком большом мегаполисе как Ростов-на-Дону с его разветвленной системой дополнительного музыкального образования.

Несмотря на то, что проведение данной олимпиады – это первый опыт МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.М. Ипполитова-Иванова» в области музыкально-теоретических дисциплин, его оценивать можно только положительно как с точки зрения организации, так и со стороны профессиональных компетенций преподавателей. Во-первых, стоит отметить грамотно и профессионально составленное Положение олимпиады с предельно четко прописанными заданиями и критериями оценки. Данный факт представляется наиболее важным и показательным, ведь конкурсанты соревнуются именно исходя из данных критериев. Во-вторых, внимание привлекла продуманная система оценивания, что оказалось весьма удобным как в работе членов жюри, так и в процессе подсчитывания общих баллов. В этом смысле были удобны в работе и продуманные оценочные ведомости на каждого из участников. В-третьих, порадовало привлечение большого числа членов жюри из разных музыкальных школ и школ искусств г. Ростова-на-Дону, что дало возможность формирования наиболее объективной оценки ответов конкурсантов.

В целом, можно отметить высокий организаторский и профессиональный уровень олимпиады. Результат слаженной работы администрации и преподавателей школы был оценен по достоинству не только членами жюри, но и ее участниками. Несомненно, данные старания должны быть продолжены в будущем, и проведение такой олимпиады должно стать регулярным мероприятием, проводимым МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.М. Ипполитова-Иванова».

Выражаю слова искренней благодарности директору школы Е. В. Немировой, заведующей теоретическим отделением А. А. Колонтаевой за приглашение к работе в олимпиаде, которая принесла мне приятные творческие впечатления от общения с коллегами-единомышленниками и великолепными талантливыми детьми. Благодарю также всех организаторов олимпиады за большую слаженную работу, в которой виден несомненный творческий потенциал и большая любовь к своей профессии. Желаю дальнейших успехов, крепкого здоровья и позитивных творческих идей!

Кандидат искусствоведения,  
преподаватель ПЦК «Теория музыки»  
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

Фролова Ю.В.

